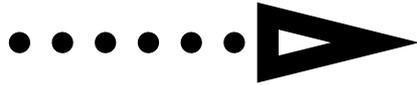


長編ドキュメンタリー映画「ひめゆり」 + 朗読「SAKURA / OKINAWA」 お寄せいただいたご感想

1/30



朗読「SAKURA/OKINAWA」について

- ▶戦争を知らない若い人たちの、身にせまるような朗読とても感動しました。(40代女性)
- ▶大変力強く、励まされた。感動の連続でした。(70代男性)
- ▶戦争を知らない若い人たちでしたが、当時の少女たちのことばをきくようでした。隣席に本当にその頃を経験した方が居られ、「私もそうだった。そのとおりだった」と言っておられました。(70代女性)
- ▶その年代の人に朗読してもらうことで、ただ自分で手記を読むのとは違ったリアリティのようなものを感じられたのでよかったです。(40代女性)
- ▶最ごの部分しかみれなかったけど、迫力があって怖くなった。きっとあんなかんじ、リアルにイメージできました。教育ってこわいなってあらためて。(女性専門学校)
- ▶朗読劇がこれ程イメージをふくらませるとは思いませんでした。言葉や声の力なのでしょうね。ストレートにその物を見せるのも必要でしょうが、各自がそれまでで深く感じられた事と思います。
- ▶男女それぞれの良さが言葉と態度に表れていてよかったですと思います。戦争を知らない私の孫のような年令の方があれ程までに勉強された事は素晴らしいと思いました。又機会がありましたら朗読を聞かせて下さい。男女共学になられて良かったですね。(70代女性)
- ▶もっと大人しい感じの朗読かと思っていたので、迎も迫力の有る朗読で驚きました。流石演劇部です。効果音に吃驚しました。人数を利用した演出も緊迫した空気を感じる事が出来て、良かったです。あれ程の大量の台詞を現実には近づける様に表現して然も本番では誰一人として囁む事も無く雰囲気最後まで壊さなかった所に感動しました。(10代女性高校)
- ▶当時の様子を考えながら行っていた朗読はとてもよかったです。一人一人の表情もやる気が見られてよかったですと思います。(20代)
- ▶とても印しよ的だった。(10代男性小学)
- ▶単なる上映会ではなく、みなさんご自身でも表現する場としたことでより深く感じるものがあったことでしょう。これからの人生で忘れずに。(30代男性)
- ▶若い人達が地元の戦争体験と沖縄の戦争体験をとりあげられた事に感動しました。(60代女性)
- ▶あの当時のことを十分勉強し、よりそい精いっぱい想像しながら表現していて心をうちました。あの長いセリフを自信をもってとうとうと表現していました。これからも、自信をもって生きていって下さい。(60代男性)
- ▶当時の生徒・学生が逆境に耐える様が少し理解できました。人に見せるだけの演技力があり、練習の成果が功を奏したと思う。(60代)
- ▶私の敗戦は、中学2年生の時です。高等女学校の戦時体制の変化がよく表現されていたと思います。表現が分かりやすく、強弱あり、練習努力が伝わってきました。よかったです。(男性)
- ▶すいこまれるような臨場感がありました。(40代男性)
- ▶十分に伝わりました。当時の方の思いを受け止めながら、つらい気持ちです。(40代女性)

▶皆さんの真摯な様子が伝わってきました。戦争をより身近に感じることができました。(20代女性)

▶力強いせりふきちんと聞きとれました。多感な年代の高校生が一人一人思いを込めて演じられたことに脱帽です。(60代女性)

▶その情景が浮かんできました。気持ちもしっかり伝わってきました。朗読、素晴らしかったです。娘(高2)も皆さんのようになって欲しいと思いました。(40代)

▶戦争を知らない子供達の表現のすばらしさに拍手です。良かったです。(50代)

▶身近に戦争があったのが伝わった。ありがとう。(50代男性)

▶大変よかったです。聞かせていただいてよかったですと思っています。みなさんのご努力に拍手をおくります。(60代男性)

▶よくできました。劇団民芸の朗読の会に出たことあります。それと同じくらい立派でした。(男性)

▶ご努力に敬意を表します。自分も朗読にかかわることが多いので興味をもって拝見しました。(20代男性大学)

▶すごく練習したんだろうなって思いました。はく力がありました。(10代女性高校)

▶かなり練習したようにうかがえました。発声がすばらしく、よく理解できました。(50代女性)

▶はじめて観させていただきました。努力のあとを感じました。戦争を語りつぐ活動は大切なものです。つづけて下さい。(60代男性)

▶佐倉東高のみなさん、これからも朗読を続けて下さい。さまざまな場面で発表して下さい。ありがとうございます。(10代)

▶発声が良く、よく聞こえました。たくさん練習したのがよくわかりました。いい経験をしましたね。これからの生きる支えにして下さいね。(60代)

▶「丹鈴」の記念誌から朗読にまでもっていったのは、大変良かったと思う。佐倉東高の同窓生が戦争にまき込まれて動員されたのが理解できた。

「SAKURA / OKINAWA」では戦時の悲惨さが伝わってきた。

▶長い文章を暗記したのは大変だったことでしょう。舞台上を動かずに、台本を持って本当に読む方法も考えたらいいのではないのでしょうか。内容には感動しました。(70代)

▶みなさんが大変努力されていたのがよくわかりました。ありがとうございます。(20代大学)

▶まだあどけない子供たちがすばらしかった。

▶よく覚えてがんばりました。セリフもよくきこえました。(40代)

▶声もしっかりしていてかつぜつもよかったです。(10代女性高校)

▶子供たちががんばっていました。(50代)

▶すばらしかった。ありがとう。(30代)

▶すばらしい取り組みでした。(40代女性)

▶とてもすばらしかったです。(女性)

▶声が良く出ていた。(女性)

▶とても良かったです。(60代女性)

映画「ひめゆり」について

▶生存者の方の証言を聞くのもとても怖かったです。戦争は恐怖と悲しみでできていると思います。(10代女性高校)

▶本当に体験なさった人達のお話を聞いて、とても、びっくりした反面、知識だけでなく、本当にあったこととして、自分の中にのこりました。(10代女性中学)

▶終わったあと席を立てなくなった。(20代大学)

▶今迄やって来た沖縄についての勉強より勉強に成った気がしました。修学旅行の際に講演会を開いて下さった宮良ルリさんも出演されていて、あれは本当に貴重な体験だったんだと実感する事が出来ました。出演されていた戦争を生き抜いた人達が口々に言っていた、捕虜に成る位なら死んだ方が増しだと言う当時の日本の考えは、現代の私には理解し兼ねます。其れを信じて疑わなかったと言う事実に恐れを覚えました。元学徒の方々の話は今では想像もつかない様な話しでしたが現実

味に溢れ恐怖感が伝わって来ました。今日は見に来て、良かったと思えました。(10代女性高校)

▶逆に励まされ、しっかりと“生きることの意味”を考えさせられました。また戦争とは、良い戦争も悪い戦争もなく、絶対にあってはいけないとも思いました。(40代)

▶重い事実。知り語り伝えていきたい！(60代男性)

▶人間らしい感情をいつのまにか失くしてしまった。これが一番、戦争のこわさだと思いました。(40代女性)

▶一年前、孫達家族10人で沖縄旅行をしました。特にひめゆりの事をもっとくわしく知りたいたいと思っていましたので今日の催しは私にとって60年前を思い出し毎日感謝して暮らさねばとつくづく思いました。亡くなられた方々の御冥福を心からお祈り申し上げます。(70代女性)

▶少しびっくりした。(10代男性小学)

▶何回も見たりきいたりしてきたけど、やっぱりあまりのそう絶な話に涙します。二度とこんなことがあってはいけないはずなのに、世界では今でも戦争が。でも少しずつでも、平和のために自分にできることをします。(40代)

▶ひめゆりの塔やチビチリガマへ行って来ましたが、やはり直に戦争を体験されたひめゆり学徒の方々のお話は想像以上でした。あのひさんな戦争は絶対ダメ。そして、つらい思いをされた沖縄の人達に戦後まだ大きな負担を強いている私達は一体何なのだろう。

▶本当にリアルで、戦争が存在した事がすごく怖かったです。(10代高校)

▶生き残ったのではなく生き残されたという言葉が身につまされる思いでした。(50代)

▶本をよむだけでは伝わってこない、リアルな戦争かいまみた気がします。きっとみえないぶぶんまだまだたくさんあるのだろうなあ。なんで戦争がおこったのか、なかなかみえにくい、かげにかくれた部分が戦争はいっぱいあるんだろうと思う。(女性専門学校)

▶ひめゆり学徒隊をテーマに撮られた他の3人の監督の作品を3本観てから来たが本作品に表現された現実の前にフィクションは力を失うと感じた。

このような機会を作って頂いたことに感謝します。(30代男性)

▶むだなBGMのない静かな空間の中で事実のみがそのままに伝わってきました。あまりにも事実としてうけとめきれず悲しいのに涙が出ませんでした。(20代女性)

▶当事者の口から体験した時のこと、いまの気持ちをきけて、人間のすごさ、強さを感じた。ありがとうございました。(40代女性)

▶戦争のひさんさむごさを後の人に、しっかり伝えていかないといけないですね!! 平和になれてしまっていて、この映画を見る機会があつてよかった。(50代女性)

▶まだ手記に感じられない方が20人ほどいると…。あまりにみぢかにそういうことがあったことなど語れないと思った。すばらしい映画でした。

▶非国民、でも良い。平和を維持しよう。(50代男性)

▶昨年ひめゆりを訪れました。それから1年、また、私たちも伝え続けなければいけないと思います。伝えるために「生き残された」という生存者の言葉に胸を打たれました。(60代女性)

▶とても考えさせられる事が多過ぎて、ここでは表すことができないくらいです。このような機会を提供して頂いたことに心から感謝致します。(20代大学)

▶これからの社会へ伝えていくことが絶対に必要だと思います。ぜったいに二度とおこしてはいけないと思います。(40代女性)

▶私は戦争中大阪府豊中市に住みやはり学校が陸軍病院になっていました。当時16才～18才の頃負傷された方の手当を手伝っていました時焼夷弾が落下し軍人さんや友人が亡くなられたのを何度か経験していますが、ひめゆりの悲惨さには驚きました。この映画は1人でも多くの方々に見せてあげてください。(70代女性)

▶重い映画だった。記録した監督・スタッフ・語られた「ひめゆり」たち大変立派だと思う。本当にえらいと思う。太平洋戦争でなにがおこっていたのかあまり知らない自分がはずかしいように感じた。今も、中東でアフガニスタンで同じ事がおこっている。日本は戦争のむごたらしさをもっと世界中

にうったえるべき。多くの人にみてほしい映画である。

▶昨年4月沖縄の平和ツアーに参加し是非若い人達に伝えなければと思って帰ってきました。私達も上映会を企画したいと思ってました。(60代女性)

▶沖縄戦については、多くの本を読み大部分知っているつもりでしたが、このような証言は又格別でした。新しい沖縄戦の知識を得ることができました。ありがとうございました。(70代)

▶私は過去に2回に沖縄に旅行に行きその都度“ひめゆり平和祈念資料館”に行きました。行くたびに思う事は幼い命を落ちしてしまいとても残念な気持ちがありました。一人一人の体験が聞けてよかったです。また機会があったらぜひ開いて下さいネ!!(20代)

▶ひめゆりの生徒たちの顔写真がなんともたまらなかつた。かわいそう。(60代)

▶戦没学生の手記とはちがった感動、おそれを感じた。自決、解散命令の真実は何？ 表現のことがない！(男性)

▶伝えるということは、想像力にうったえることなのだと思いました。(20代男性大学)

▶とても感動しました。すごい映画、ほんとうに。(70代女性)

▶実話を映像を通して知ることができ、有難うございました。これからもこのようなことがあってはならないと思います。またこのようなことが語り継がれていってほしいと思います。(40代女性)

▶心にしみました。(50代)

▶若い人にみせたい。(男性)

▶心に残るものでした。(60代男性)

▶真実を知ることができました。(60代女性)

▶軍国教育の恐ろしさを強く感じた。(女性)

▶戦争と平和について改めて考えさせられました。(70代男性)

▶戦争のない平安な世の中を望みます。(40代男性)

▶二度と戦争はしないようにしたいです。こんなかなしい思いをしたくない！(女性)

▶政治・教育により人権が無視されていた。(60代)

▶これからも語りついで下さい。(30代)

そ の 他 ご 意 見 な ど

▶今回の取り組みは伝統ある東高ならではの、でしたね。戦争を知らない年代が増える中、こういう機会をもうけることは必要なことだと思います。(40代女性)

▶戦争を風化させないとりくみをされた東高の皆さんに敬意を表します。今日はありがとうございました。(50代女性)

▶次の世代に手渡す世界が平和である事を強く願う出来る事から行動したいし、特に若い人達と一緒に何かできればと思っています。(60代女性)

▶この佐倉の地で、しかも若い方達がんばって下さっている事、大変ありがたく思います。

▶皆さんの思いがすごく伝わってきました。運営、当日の進行等反省も多いと思いますが、ぜひ次につなげて下さい!! 何かお手伝いできることがあればぜひ協力させていただきます。(20代女性)

▶素晴らしい企画です。先生のご指導に敬意を表します。アトラクションよかつた。貴校生徒は素晴らしい。(男性)

▶沖縄出身ですが、なにか恩返しができるかと考えていますので、いいきっかけとなりました。(40代女性)

▶取りくまれた皆さんの努力に感謝します。ありがとうございました。(70代男性)

▶この映画を授業などにも取り入れてほしいです。(10代高校)

▶部活動、教育の場として素晴らしい企画だったと思います。(30代男性)

▶貴重な企画ありがとうございます。改めて考えさせられました。(60代男性)

▶感動しました。(40代女性)

▶ちよつとこわかつた。(10代男性小学)

▶子どもが少なかつたのが残念です。(40代女性)

▶高校生がやっているのです。もっと多くの高校生にみてほしいです。(女性)

▶朗読というので読むのかと思ってたら、全員何も見ずに語りました。やはり「語り」の方がこちらへ思いがよく伝わると思いました。頑張りましたね。(60代)

▶朗読の内容が解説的すぎました。当時の友との会話がほしかったです。(60代男性)

▶映画ひめゆりの何処かに休憩があったら良かった様な気がします。(10代女性高校)

▶すばらしい活動をありがとうございました。(60代女性)

▶おそくまでご苦労さまでした。貴重な体験となりました。(20代大学)

▶この様な会に参加できて良かった。ありがとう。(50代男性)

▶このような機会を与えてくださってありがとうございました。(50代)

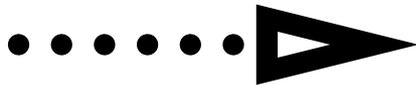
▶良い企画ありがとうございました。(60代女性)

▶ご苦労様でした。(60代)

▶ありがとうございました！(20代男性大学)

▶さくら市民ネットから、昨年、おきなわに行ってきた。(70代女性)

1/31



朗読「SAKURA/OKINAWA」について

▶戦争を知らない皆さんが朗読されるにあたっていろいろ大変だったと思います。戦争を知らない私が聴いて、当時の状況が目浮かぶようでした。すばらしかったです。

▶高校生の皆さんの努力、平和に対する思いが伝わって来て大変感銘を受けました。よくがんばりましたね。(女性)

▶今どきの高校生が真剣に取り組んでいる姿に感動しました。佐倉高女の伝統が今も生きつづけていることを誇りに思ってください。戦時色が濃くなっていく様子が朗読でよくわかりました。(60代)

▶終戦前後の佐倉高女の歴史と同時代の沖縄戦のことを重ねながら、よくあそこまで掘り下げて朗

読していただいたと感服しています。どんなきっかけでこの貴重な演劇を思いつかれたのでしょうか。近くの高校でこんな生徒さん、先生方がいらっしゃることをうれしく思います。友だちに自慢します。(70代女性)

▶感情がこもってよく練習も積んで、素晴らしいの一言。私の文も取り上げていただき、涙が出ました。とうしょう、しもやけ、耳できいて分かり易い言葉と文の格調とのバランス難しいですね。(80代女性)

▶私は全く劇中に登場した年代の者です。いっぱい言いたい事があります!!「命ありて今」という戦時中のひとりひとりの「あの時の私」で同級生に手記を書いてもらい、本に残しました。佐倉東も当時その様な状況におかれていた事を知りよくぞとりあげて朗読劇にしてくれました。素晴らしい。(70代女性)

▶とても感動的でした。出演者の各自が内容をよく理解しようががんばって練習を重ねてきたんだなあと思いました。よく伝わってくる朗読でした。また、演出もすばらしかったと思います。(指導された先生の力を感じました。)年表がとてもわかりやすくつくられています。(60代女性)

▶高校生が戦争について考えていることに感動しました。考えているのは60才以上の人が殆どと思っていたので。若い人達にこそ未来を考えてほしいです。それにしてもよくセリフを覚えられましたね。(60代女性)

▶戦争の経験者が高齢化して行く中、今日のように、若い人が戦争の悲惨さを、後に、接いで行くことは、立派なことだと感じました。(80代男性)

▶高校生のしっかりした朗読。ただ話ただけでなく、心から平和の大切さを語っていてうれしく、安心しました。(70代女性)

▶朗読者、演出者の方達の心意気が感じられた。素晴らしかったです。練習はどの程度したのでしょうか。台本も見ずに朗読したこと、尊敬します。(70代女性)

▶素晴らしい朗読劇でした。どれ程の練習を積みかさねてきたのか。皆様の努力に敬服します。東高で灯された一灯をこのまま継続して、いつか又聞かせて欲しいです。(60代女性)

- ▶生徒達の真剣な姿に感動し又私もこの学校の卒業生として、思う所が強かったです。すばらしかったです。(40代女性)
- ▶ずっと昔のことと自分の中に感じてその時の同年代の生徒たちの思いを高校生が良く表現していたと思います。ほとんど記憶していたのには驚きました。(40代男性)
- ▶生徒の皆さんはこんなに長いセリフそして感情を伝えるまでのことをよく出来たと感じました。思いも伝わって心に残りました。(40代女性)
- ▶すばらしいの一言。セリフの一言一言に重みが感じられました。(50代男性)
- ▶悲しい話なのに、堂々と詠まれ、すばらしかったです。ぜひ、この気持ちを忘れずに。(50代女性)
- ▶すばらしい朗読でした。国の為、国の為といえど、とても当時のことが感じさせられ、二度と戦争などおこしたくないですね。私も戦争こじの一人です。父親がとられて、とても悲しいです。(60代女性)
- ▶とても良かったです。どういう形式で“朗読”するのか？興味深く開演を待っていたのですが、さすが高校生、良く工夫されていて感心しました。エイサー、とても良かったです。娘家族が石垣市で生活しており、二才になる孫が“エイサー大好き”人間に早くもなっているので、気持ち良く楽しみました。(60代男性)
- ▶地元千葉での戦中を知ることができた。なかなか焦点があたらない事柄なので、大変良かった。(30代男性)
- ▶教育がいかに人を変えるか、ひしひしと感じました。(男性)
- ▶声とそれぞれの人たちの表現力でよく伝わるものがありました。
- ▶せりふもはっきりと聞きやすかった。教育の影響の強さと怖さがよく表現出来ていた。(女性)
- ▶高校生の方達がこのような試みをしてくれたことに感動しています。(60代)
- ▶力強い朗読でこちらに伝わってきました。(60代女性)
- ▶若い人達が語り続けてゆく、素晴らしいことだと思います。(60代)
- ▶高校生のはつらつとした朗読を聞いて感動しました。とても良かったです。(70代)
- ▶戦争を知らない若者がこういう企画をする意味がとても大切であると感じさせてくれました。演じていただきありがとうございます。(30代女性)
- ▶戦争について自分達を感じた気持ちを表現できたと思います。この体験を今後も生かして行って下さい。(50代)
- ▶ほんとうによかったです。本を見ないでびっくりしました。(60代)
- ▶SAKURAでは、今の住所が多く出て来て身近に感じました。(40代)
- ▶とても感動しました。おつかれ様でした。
- ▶当時の様子がよくわかりました。(30代)

映画「ひめゆり」について

- ▶日本中の人達に見てほしい映画です。ひめゆり部隊の真実を知りました。(60代)
- ▶思い出したくもない悲惨な出来事を「生かされた」と言う思いで後世に伝え続けて下さる、ひめゆりの皆さんの事をもっと知ってほしいと思った。戦争って何だろう！
- ▶語る方達の勇気に教えられることがいっぱいでした。沖縄戦の悲さんな様子が本当にあますところなく語っておられて、これ又戦争のこわさ悲惨さが伝わって来ました。今さらながら教育のこわさを感じます。(女性)
- ▶長い間心の内に秘めていた事柄辛い悲しい思いをよくぞ語ってくれました。市民の立場から発した、この様な映画を初めて観て強い感動を覚えました。出演された方々の今後の健康を祈ります。有難うございました。(60代女性)
- ▶もう、言葉では、言えません。2度と戦争のない時代を守りたいと思います。(50代女性)
- ▶「ひめゆりの塔」の映画もみましたが(沖縄戦について多少理解しているつもりでしたが)、今回のひめゆりはすべて実際に戦場をくぐりぬけてきた生の声だけにすさまじい重みとして心に伝わって来ました。今伝えていきたいという彼女たちの気

持ちをしっかりと受けとめていきたいと思いました。(60代女性)

▶今まで、本やテレビで「ひめゆり」のことはごちゃごちゃと知っていました。この度、とても整理された形でひめゆりの方々のことを知りただただ涙です。一人の方が教育のおそろしさを語っていましたがまじめな子供程教育に左右されると思います、最近の政治の教育現場への介入をおそれています。

少し長くなりますが、私は宮崎県の高鍋町出身です。私が小学2年生の春頃沖縄の小3以上の子供達が集団疎開でやってきました。一緒に来た用務員さんを父、母のように慕っていた姿を思い出します。後になってこの集団疎開船団の一隻が魚雷にあたって沈没し、悪石島に数人の生存者が流れた事件だったのではないかと考えています。彼らその後いつ頃沖縄へ帰ったのか、沖縄ではたして肉親のもとに無事帰れたのだろうかとお沖縄戦の話にふれるたびに思っています。ほんとうにありがとうございました。最後に、卒業式のために作詞作曲されたという「別れのうた」、よい歌だった。(70代女性)

▶私は、戦争中、東京大空襲を経験した、所謂、戦中派です。今回の「ひめゆり」を見て、戦争の悲惨さと戦争を起こした人達の責任の大きさを改めて感じました。(80代男性)

▶とても平和で不自由のない私達の毎日です。彼女達の日々死を目の前に過ごす毎日に、あらためておどろき、戦争というものに対して又いつそうなぜ?と思うようになりました。戦争の話は…とっていた私ですが、あらためて深く感じるものがありました。(40代女性)

▶もうすでに60年以上の歳月が流れても、戦争の体験がずっと頭から離れずにずっと苦しんだりしている人が数多くいることが、とても悲しく思われました。戦争は決して二度と起こしてはいけないのだと改めて思います。(40代男性)

▶ショックをうけました。今こそ平和のありがたみを感じます。生かされて、国のための死が本意でないという事を伝える使命があるという言葉に胸をうたれ、私達も忘れてはならないと思いました。(30代女性)

▶私たちは被害者であると同時に加害者であることは忘れてはいけません。軍隊は国民を守る人たちではないという事も自覚しなくてはなりません。地球上から戦争が追放されたら。小さな事でもそのための活動をしていきましょう。(70代女性)

▶本当に証言をまとめたものになっているんですね。私は祖父が軍人だったのと祖母・母が旧満州引揚げで体験も聞いてますので私なりに戦争についての思いがあつていろいろ本を(戦争について)読んだり、そういう講演なども聞いてます。自分の子供が小6・小2で、語りついでいきたいと思いません。(40代女性)

▶写真を見ているだけで自然と泣けてきました。(50代男性)

▶生き証人のことばは重い。特に解散させられた後のことがよくわかった。(60代女性)

▶ゲキセン地での体験者の話なので、心にしみ入りました。各地で上映して欲しいと感じました。(70代女性)

▶生存者の生証言は、言葉では云いつくせませんが、体全身がふるえました。私はS21、小学校入学で戦死の父のあと63年間、娘3人を育て92才でやっと父のもとに逝く事が出来た母、たくさんの事を思い出しました。(60代女性)

▶何と戦争はむごたらしくくやしいものでしょう。命を失った乙女たち、お気の毒です。私の姉も満州で死にました。平和の世の中にほんとうにしたいですね。(70代女性)

▶戦争体験について当時の状況が良く伝わってきました。生きることを改めて考えてみたいです。(50代)

▶一言では言えないものがあります。戦争を全て知ることはできませんが、想像できるものがあり、これからも多くの人に伝えていってほしいと思います。ありがとうございました。

▶戦争によって得るものなし。失うものばかりです。決して忘れてはいけない。語りつごう。(70代女性)

▶実際に生き延びた方々の声を聞いたことは大変ありがたかった。後の世代に伝えていきたい。「生かされている」現代の日本人も、彼女らの命の上に

生かされていると思う。その事を忘れず生きていきたい。(30代男性)

▶よく証言してくれたと思います。(60代)

▶知らない事は罪な事、戦争は無意味な事と世界中に教える必要があると思います。この映画を多くの人に伝えていきたいです。(30代)

▶年末に沖縄に行って来ました。戦争の悲さんさをずっと語り続けてゆく、第9条を守って行く、私達の使命だと思っています。(60代)

▶生きることの命の尊さの意義を強く感じました。(男性)

▶観る機会に出会えてよかったです。

▶ぜひ上映したいです。(60代)

▶残念乍ら途中で退席させていただきます。映画のプロデューサーの方のお話も聞けて大変嬉しかったです。(80代女性)

▶その教育の中では、なにが正しいのか？ 見えなくなるね！(40代)

▶この映画は、これで立派に“役割”を果たしているドキュメントです。但し、これからのことを考えると当時の支配体制の引継ぎできている今日の問題、戦後しばらく「地下にもぐっていた部分」が、今、又公然と顔を出している → 憲法改正、という形で。この問題を、「大本」のことについて、この映画は今の青年に伝える点では不十分です。今の青年に、平和を守る、民主主義を守る、現行憲法を日々の生活の中に生かす、こんな映画の作成(製)を期待したい。(60代男性)

そ の 他 ご 意 見 な ど

▶今日は戦争の記録を後世に伝えようとする先生、生徒たちの熱意に感激しました。日本の若者もまだまだ希望がもてると思いました。(70代女性)

▶いい機会を与えいただき、とても勉強になりました。平和はいつの世にもいちばん大切なものです。(女性)

▶またの上演を楽しみにしております。(70代女性)

▶佐倉に居住していて母校との関わりを持たないできましたが、立派な後輩の活動を拝見して勇気

づけられました。ありがとうございました!!(60代女性)

▶朗読には毎日々々大変だったことと思います。たくさん感動をありがとうございました。先生方には大変お世話になりありがとうございました。(40代女性)

▶しっかりした生徒さんで感心しました。がんばって下さい!! 応援します。時代まつりで会いましょう。エイサーもかっこよかったです。(30代女性)

▶未来ずっと平和であってほしいです。(40代男性)

▶若い人達にぜひ伝えていきたい。(60代女性)

▶先生方、生徒の皆さん、関係者の方々、ご苦労様でした。これからもみなさんのために、多くの方のためにがんばって下さい。

▶今、世の中は戦争を始めた方が良いという人々がいて、又、犠牲になる人は女や子どもたちも多いです。日本だけでなく、世界、どこの国も戦争はいけません。戦争はさせない運動をしましょう。(70代女性)

▶今回の行事に参加した、教師、学生、そして連絡先としてTel、Fax使用を提供した学校、総ての人の行動力に賛意を表します。この経験を、これからも忘れずに、しっかりした人生を送ってくれることを期待する一人です。ありがとうございました。(60代男性)

▶体調が悪く、途中で帰らせていただきます。この会に至るまでの佐倉東高の先生方、生徒の皆様にご心から感謝申し上げます。(80代女性)

▶前橋女子高校生の活動(前橋空襲をミュージカルに。TVで知る)。長崎の高校生が核廃絶の署名を集め、オバマ大統領へ(TVニュース)。など高校生の活動に若い人たちの力に感動していた矢先、地元・佐倉東高の皆さんの活動を誇らしく思います。近く「平和学習会」に参加するので、しっかり紹介します。(60代女性)

▶朗読サークル「こちの会」では5/17勝田台文化センターで「ひめゆりの少女」を朗読します。戦争体験者もいます。なにか伝えればと思います。よろしかったら聞いて下さい。(女性)